

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

А. А. Каракозов

(подпись)

03

2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.04 История культуры России**

(код и наименование дисциплины согласно учебному плану)

Направление подготовки  
(специальность):

18.04.01 «Химическая технология»

(код и наименование направления / специальности)

Направленность (профиль):

«Химическая технология химико-  
фармацевтических препаратов и  
косметических средств»

(наименование профиля / магистерской программы / специализации)

Программа:

магистратура

(бакалавриат, магистратура, специалитет)

Форма обучения:

Очная

(очная, заочная, очно-заочная)

Форма обучения:	Очная
Семестр(ы)	1
Общая трудоёмкость в з.е./часах	3 /108
Контактная работа (час.)	70
лекции (час.)	34
практические (семинарские) занятия (час.)	34
лабораторные работы (час.)	—
Самостоятельная работа (час.), в том числе	38
курсовой проект(работа) (семестр/час.)	—
Контроль (экзамен, час./зачёт)	зачет

Донецк, 2023г.

Рабочая программа дисциплины «История культуры России» составлена в соответствии с Типовой учебной программой дисциплины «История культуры России» согласно учебному плану по направлению подготовки 18.04.01 «Химическая технология» (направленность (профиль) «Химическая технология химико-фармацевтических препаратов и косметических средств») для 2023 года приёма по очной форме обучения.

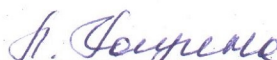
Составители:

профессор кафедры «История и право»,  
д.и.н.

  
(подпись)

Саржан А.А.

доцент кафедры «История и право»,  
к.и.н.

  
(подпись)

Рощина Л.А.

Рабочая программа **рассмотрена и принята на заседании** кафедры «История и право».

Протокол от «10» марта 2023 года № 8

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Саржан А.А.  
(Ф.И.О.)

Рабочая программа **согласована с выпускающей кафедрой** «Общая, физическая и органическая химия»

Заведующий кафедрой


  
(подпись)

Волкова Е.И.

Рабочая программа **одобрена учебно-методической комиссией** ГОУВПО «ДОННТУ» по направлению подготовки 18.04.01 «Химическая технология»

Протокол от «24» марта 2023 года № 3

Председатель

  
(подпись)

Шаповалов В.В.  
(Ф.И.О.)

Рабочая программа **продлена** для 20\_\_ года приёма на заседании кафедры  
«История и право»

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласовано с выпускающей кафедрой «Химическая технология топлива»

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Рабочая программа **продлена** для 20\_\_ года приёма на заседании кафедры  
«История и право»

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласовано с выпускающей кафедрой «Химическая технология топлива»

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Рабочая программа **продлена** для 20\_\_ года приёма на заседании кафедры  
«История и право»

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласовано с выпускающей кафедрой «Химическая технология топлива»

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Рабочая программа **продлена** для 20\_\_ года приёма на заседании кафедры  
«История и право»

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласовано с выпускающей кафедрой «Химическая технология топлива»

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

## 1. ОБЪЕКТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина рассматривает вопросы становления и развития культуры России от первобытного общества – до начала XXI в.

**Объектом изучения** дисциплины является изучение конкретно-исторических форм культуры на территории России в различные исторические периоды – от древности до современности.

**Цель** освоения учебной дисциплины – формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и межцивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

**Задачи** освоения учебной дисциплины:

- систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России;
- формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование;
- формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера;
- формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры;
- обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России;
- выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса;
- формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений;
- обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества;
- закономерности мировых культурных процессов;
- специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России;
- закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы;
- основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

**уметь:**

- анализировать и учитывать особенности поведения и мотивацию людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия;
- логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**владеть:**

- восприятием современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки;
- навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве;
- навыками сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования следующих **компетенций**:

УК-5: способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Дисциплина относится к обязательной части основных образовательных программ магистратуры Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Базируется на знаниях и умениях, которые студент приобрел при освоении предшествующих гуманитарных дисциплин бакалавриата.

Знания и умения, приобретенные при освоении данной дисциплины, реализуются студентом при выполнении научно-исследовательской работы и прохождении государственной итоговой аттестации.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Распределение учебных часов по темам дисциплины и видам занятий

Наименование тем (содержательных модулей)	Количество часов (очная форма)				
	Всего	В том числе			
		Лекции	Практ. (Семина.)	Лабор.	СР
Тема 1. Теоретические основы курса	6	2	2	– / –	2
Тема 2. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности	7	2	2	– / –	3
Тема 3. Древнерусская культура IX–XIII вв.	7	2	2	– / –	3
Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв.	7	2	2	– / –	3
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в..	6	2	2	– / –	2
Тема 6. Подъем российской культуры в XIXв.	10	4	4	– / –	2
Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	7	2	2	– / –	3
Тема 8. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.)	10	4	4	– / –	2
Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).	7	2	2	– / –	3
Тема 10. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	11	4	4	– / –	3
Тема 11. Противоречия культурного развития СССР и нарастание кризисных явлений (середина 1960-х – конец 1980-х гг.).	7	2	2	– / –	3
Тема 12. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	7	2	2	– / –	3



Тема 13. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	7	2	2	– / –	3
Тема 14. Культура современной России.	7	2	2	– / –	3
Контактная работа (дополнительная)	2			– / –	-
Итого по видам занятий	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	– / –	<b>38</b>
Контроль	–				
<b>Итого:</b>	<b>108</b>				

### Формирование компетенций в результате освоения тем дисциплины

Компетенции	Темы дисциплины, нацеленные на формирование компетенции
УК-5	Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

## 3.2 Лекции

Тема 1. Теоретические основы курса.

#### Содержание темы 1:

Объект и предмет изучения истории культуры России. История культуры России как самостоятельная историческая дисциплина. Периодизация истории культуры. Определение и сущность понятия «культура». Роль культуры в жизни общества и личности. Роль и значение культуры в истории России. Структура культуры. Виды культуры: по носителям (национальная, региональная, мировая). По видам деятельности (материальная, духовная). Формы культуры (народная, элитарная, массовая). Культура и субкультура. Культура межличностных отношений и культура общения.

Литература к теме 1: [\[1, 3, 4, 5\]](#)

Тема 2. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности.

#### Содержание темы 2:

Понятие о первобытном обществе и первобытной культуре. Становление и развитие первобытного общества на территории России и в нашем регионе. Эпоха камня в истории человечества. Развитие материальной культуры в каменном веке (палеолит, мезолит, неолит). Возникновение и эволюция искусства в каменном веке. Древнейшие верования и религиозные представления. Тотемизм, анимизм, магия. Эпоха бронзы на территории России и в Северном Приазовье. Греческая колонизация Северного Причерноморья. Наш край в античный период. Народы и культуры раннего железного века. Геродот, «Мельпомена». Скифы. Сарматы. Великое переселение народов – рубеж древности и средневековья.

Литература к теме 2: [\[1, 2, 3, 4\]](#)

### Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв.

#### Содержание темы 3:

Источники изучения. Дохристианский период культуры Древней Руси. Славяне в Подонцовье. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси. Принятие христианства и его значение для развития древнерусской культуры. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель. Развитие строительства. Фрески. Мозаика. Иконопись. Развитие древнерусской литературы. Жанры древнерусского литературного творчества: житийная литература, летописание. Повесть временных лет. Поучение Владимира Мономаха. Сказание о Борисе и Глебе. Слово о законе и благодати. Слово о полку Игореве. Сказание о житии Александра Невского и др. Переводная литература. Особенности развития

Литература к теме 3: [ [2](#), [3](#), [5](#) ]

### Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв.

#### Содержание темы 4:

Культура Московской Руси. Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV-XVII веках. Церковь и государство. Проблема модернизации московского общества. Роль монастырей как центров русской духовной культуры. Литература. Повесть о разорении Рязани Батыем. Задонщина. Житие Сергия Радонежского. Повесть о Петре и Февронии Муромских. Сказание о Мамаевом побоище. Домострой. Повесть о Горе-Злосчастии. Житие протопопа Аввакума. Книгопечатание. Апостол (1564г.). Часослов (1565). Четьи Минеи. Иконопись. Учебные пособия. Появление и развитие светских жанров в культуре. Живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Общественная жизнь.

Церковь и государство в период абсолютизма. Патриарх Никон. Церковные реформы. Кризис церкви во второй половине XVII века как показатель структурных изменений в духовной жизни общества. Старообрядчество как религиозная оппозиция власти.

Литература к теме 4: [ [2](#), [3](#), [4](#) ]

### Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в.

#### Содержание темы 5:

Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Институт скоморошества, его ритуальные функции. Причины переориентации на сословное образование. Шляхетские корпуса. Домашнее и церковноприходское образование. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры



Нового времени. Литература и искусство. Личность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина и др. Театральная и музыкальная жизнь России. Живопись и скульптура. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, М.М. Иванов, Ф.И. Шубин, Э.М. Фальконе. Архитектура. Д. Трезини, Ф.-Б. Растрелли. Русское барокко, русский классицизм. Разделение русского народа на два субэтноса – «русских туземцев» и «русских европейцев».

Век Просвещения. Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенного абсолютизма.

Литература к теме 5: [\[1, 4, 5\]](#)

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в.

Содержание темы 6:

Место и значение русской философии XIX в. Славянофилы и западники. Русское религиозное возрождение и его представители – Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, П.Б. Струве, С.Л. Струве, П.А. Флоренский, С.Н. и Е.Н. Трубецкие и др. Система воспитания и образования. Влияние Отечественной войны 1812 года на ситуацию в стране. Крепостничество и система реформ 60-х годов XIX в. «Золотой век» русской культуры». Научные открытия в России. Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, Н.И. Пирогов, Д.И. Менделеев, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев и др. Позиции государственной власти по отношению к науке. Значение научного знания в системе русской культуры Нового времени. Литература: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Н.Г. Чернышевский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой. Музыка: М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков. Изобразительное искусство. К.П. Брюллов, А.А. Иванов, В.М. Васнецов, И.К. Айвазовский, И.Е. Репин, В.И. Суриков. Скульптура: Ф.Г. Гордеев, И.П. Мартос, М.М. Антокольский, М.О. Микешин, А.М. Опекушин. Архитектура: А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, А.А. Монферран, О.И. Бове, Д.И. Жилярди, К.И. Росси, К.А. Тон.

Литература к теме 6: [\[1, 2, 4, 5\]](#)

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Содержание темы 7:

«Серебряный век» русского искусства». Культурная атмосфера конца XIX – н. XX вв. Философско-теоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков. В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев, А. Белый (Б.Н. Бугаев), М.А. Волошин, О.Э. Мандельштам. Меценатство как социокультурное явление. П.М. и С.М. Третьяковы, П.И. и С.И. Щукины, С.И. Мамонов, С.В. и С.Т. Морозовы, А.А. Бахрушин, С.П. Рябушинский.

Основные направления модернистского искусства XX века. Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. В.В. Кандинский, К.А. Малевич, П.Н. Филонов, М.З. Шагал. Сюрреализм как художественный метод психоанализа.

Литература к теме 7: [1, 2, 4]

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Содержание темы 8:

Создание органов управления культурой. Наркомпрос. Главполитпросвет. Материальное положение культуры. Роль партийных организаций в руководстве культурой. Средства массовой информации и их роль в просветительской деятельности. Создание «пропагандистской машины» в 1920-е годы. Изменения тактики просветительской деятельности в конце 20-х годов. Преобразования политико-просветительских органов Политическое просвещение в 1930-е годы. Процессы 30-х годов, их отражение в прессе. Особенность просветительской работы в 1930-е годы.

Ликвидация неграмотности Состояние грамотности в стране накануне Октября. Школьная сеть. Декрет о ликвидации неграмотности. Ликпункты, Индивидуально-групповой метод обучения, школы малограмотности. Учебники. Результаты обучения к концу 1930-х годов. Перестройка школьной жизни на принципах единой трудовой школы. Программы ГУСа: Введение всеобщего начального обучения. Результаты школьного строительства к концу 30-х годов. Система профтехобразования. Изменения управления вузами. Открытие новых вузов. Рабфаки.

Реорганизация высшей школы на основе «Положения о высших учебных заведениях РСФСР». Пролетаризация высшей школы. Внедрение в учебные программы и предметы теории марксизма. Особенности работы вузов в 30-е годы. Источники комплектования интеллигенции. Соотношение различных социальных подгрупп в составе интеллигенции в 20-30-е годы. В. И. Ленин и интеллигенция. Политика государства в отношении буржуазных специалистов. Интеллигенция в гражданской войне. Формы сотрудничества с советской властью. Высылка 1922 года. Дискуссия 1924-25 гг. о природе интеллигенции. Их результаты и последствия. Кризис 1929 года. Курс на формирование кадров новой социальной интеллигенции. Пути решения этой проблемы. Выдвиженчество. Обучение в высших и средних специальных учебных заведениях. Рабфаки.

Апрельский и Июльский 1928 года Пленумы ЦК ВКП(б). Упрощение и сокращение сроков обучения в вузах и средних учебных заведениях. Последствия. Оценка исторического пути советской интеллигенции в свете современного кризиса системы. Причины выезда за границу. Численный и социальный состав эмиграции. Работа по сохранению русских культурных традиций. Периодические издания русской эмиграции Создание русских научных центров. Литература русского зарубежья. Отношение к Советской России. Создание русской фашистской партии Деятельность российского

общевоевского союза (РОВС). Новая тактика П.Н. Милюкова. Семеновское движение. Русский дом в Париже.

Особенности русской эмиграции 1920-30-х годов. Численный состав научных работников. Социальный состав. Деятельность Императорской Академии наук в первые годы советской власти. Деятельность общественных организаций русской интеллигенции. Создание ВАИ. Характер отношений ВАИ с советской властью. ВАРНИТСО. Путь на раскол интеллигенции. «Спецеедство». Шахтинские события. Процесс Промпартии. Основные направления научно-исследовательских работ. Причины свертывания научных исследований в 1930-е годы. Особенности развития науки в 1930-е годы.

Пролетариат и его роль в художественной жизни 1920-х годов. Возникновение пролетариата Идейная платформа Пролеткульта его принципы. I Всероссийская конференция Пролеткульта. П.И. Лебедев-Полянский. Работы А.А. Богданова. «Искусство и рабочий класс» В.Ф. Плетнева «На идеологическом фронте». Дискуссия о Пролеткульте.

II съезд Пролеткульта. Его результаты. Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно художественных организаций» и его значение. Итоги и последствия деятельности Пролеткульта в стране.

Театральная жизнь 1920-1930-х годов. Традиционные театры. Их состав, репертуар. Особенности в 1920-е годы. Левые театры. Движение «Театральный Октябрь» В.Э. Мейерхольд. Кризис левых театров в конце 1920-х годов Сближение театральных направлений. Стабилизация театра. Утверждение принципа социалистического реализма в театральной деятельности. Последствия этого.

Появление пролетарской литературы. Основные литературные течения 1920-х годов. Литературные объединения «Октябрь», «Кузница», «Левый фронт», «Серapiоновы братья». РАПП. Литература малых форм. Произведения «оппозиционных» писателей. Резолюция ЦК ВКП(б) «О политике партии в области художественной литературы». Создание союза писателей. Утверждение принципа социалистического реализма. Литература 30-х годов. Становление кино в 1920-е годы. Государственное руководство развитием кино в стране. Акционерное общество «Совкино». Коммерческое кино. Хроникальное научно-познавательное кино. Становление советской школы игрового кино. Особенности развития советского кино в конце 1920-1930-х годов.

Художники в 1917 году. Особенности деятельности в первые послереволюционные годы «Левое» искусство. Футуризм. Художники-реалисты. Объединения художников. «Бубновый валет», «4 искусства». «Маковец». «Новое общество живописцев», АХРР, общество Станковистов (ОСТ).

Выставочная деятельность. Советская живопись за рубежом Особенности развития живописи в 1930-е годы. Утверждение принципа социалистического реализма. Итоги развития советской культуры к началу 1940-х годов.

## Литература к теме 8: [\[2, 4, 5\]](#)

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

### Содержание темы 9:

Роль советской культуры в воспитании советского патриотизма. Пропаганда исторических знаний, боевых традиций, героического прошлого. Влияние миграционных процессов на культурное общение и народностей страны. «Выселение народов» и национальная культура. Воспитательная и мобилизующая роль литературы и искусства. Меры по охране и спасению культурных ценностей.

Деятельность еврейского антифашистского комитета. Общеобразовательная школа. Создание Академии педагогических наук. Изменения в системе подготовки кадров специалистов. Современная наука фронту. Международные культурные связи СССР как фактор укрепления антигитлеровской коалиции. Восстановление и строительство культурных учреждений. Ущерб, понесенный советской культурой в ходе войны. Послевоенное восстановление и задачи в области культуры. Помощь районам, пострадавшим от оккупации. Восстановление школьной сети и возобновление всеобщего обучения детей.

Осуществление всеобщего семилетнего образования. Курс на всеобщее среднее образование. Восстановление и развитие системы подготовки кадров специалистов. Восстановление и расширение сети учреждений культуры. Использование радио и телевидения в культурно просветительной работе. Усиление администрации методов руководства культурой. Постановления ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства 1946-1948 гг. Борьба с космополитизмом. Общественные дискуссии по философии (1947 г.), биологии (1948 г.; физиологии (1950 г.), языкознанию (1950 г.), политической экономии (1951г.). Л.Л. Капица о состоянии советской науки в письме И. В. Сталину от 30 июля 1952 года. «Лысенковщина».

### Литература к теме 9: [\[1, 2, 4,\]](#)

Тема 10. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

### Содержание темы 10:

Понятие постмодернизма. «Оттепель»: основные течения и тенденции культурной новизны. «Оттепель», «застой» и «перестройка» как три фазы кризиса советской культуры. Преодоление тоталитаризма в русской культуре XX века. Светский культ политической власти в истории советской культуры. Истоки и смысл «холодной войны» как феномена культуры XX века. Русский постмодернизм: культурно-исторический генезис и национальная специфика. «Оттепель» в духовной сфере. Шестидесятники и диссиденты.

### Литература к теме 10: [\[1, 2, 4, 5\]](#)

Тема 11. Противоречия культурного развития СССР и нарастание кризисных явлений (середина 1960-х – конец 1980-х гг.).

Содержание темы 11:

Достижения культурного развития СССР второй половины 1960-х – конца 1980-х гг. Попытки проведения в жизнь школьной реформы 1984 года. Начало перестройки системы высшего образования. Демократизация системы управления культурой, преодоление методов административного руководства культурой. Гласность. «Московские новости», «Новый мир», «Огонек», «Юность», «Современник», «Молодая гвардия», «Советская Россия». Возрождение роли публицистики: Г.Х. Попов, Н.П. Шмелев, И.М. Клямкин О.Ф. Корякин, Ю.Д. Черниченко, В.И. Селюнин, А.А. Нуйкин. Направлений перестройки общественных наук. Возрождение плаката. Кинодокументалистика. Студийное движение. Возвращение «забытых» произведений (Н. Гумилёва, В. Ходасевича, Г. Иванова, В. Набокова) и фильмов (А. Германа Т. Абуладзе), картин (П. Филонова, А. Лентулова, К. Малевича, В. Кандинского, М. Нестерова), музыкальных произведений (А. Шнитке М. Росторповича).

Литература к теме 11: [[1](#), [2](#), [4](#), [5](#)]

Тема 12. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Содержание темы 12:

Сложности культурного развития постсоветского периода. Новые условия развития культуры. Коренные изменения в сфере управления культурой. Усиление самоорганизации культурных процессов. Сокращение бюджетного финансирования социально-культурной сферы в 1990-х годах. Образование и наука в 1990-е годы в России. Попытки реформирования среднего и высшего образования. Трудности развития науки и положения научных работников в девяностые годы. Проблемы духовного развития общества. Общественное сознание в новых политических условиях. Деформация нравственности и социальной ориентации населения. Массовая культура, ее роль в жизни общества. Формирование системы субкультур. Молодёжная субкультура. Повышение религиозности населения. Роль церкви в жизни общества. Изменение функций СМИ. Роль СМИ в жизни российского общества. Художественное творчество в России. Ситуация в сфере профессионального искусства в 1990-е годы. Кинематограф. Театр. Выдающиеся режиссёры (Н. Михалков, В. Хотиненко, С. Бодров-старший, П. Лунгин, В. Тодоровский, Э. Рязанов, А. Рогожкин). Культовые фильмы и спектакли.

Литература к теме 12: [[1](#), [2](#), [4](#)]

Тема 13. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

Содержание темы 13:

Социально-экономические условия развития культуры Донецкого региона. Развитие системы образования. Наука. Библиотеки. Культурно-просветительская работа. Профессиональные учреждения культуры Донбасса. Театр Оперы и балета, Донецкий драматический театр, филармония, Донецкий областной русский драматический театр (г. Мариуполь), кукольный театр, другие театры региона. Донецкий государственный цирк «Космос». Музейное дело в Донбассе: Областной краеведческий музей, Художественный музей, ведомственные музеи, сельские и поселковые музеи. Донецкие писатели и поэты. Донецкие художники и скульпторы. Выдающиеся деятели культуры Донбасса второй половины XX века: А. Соловьяненко, Ю. Гуляев, И. Кобзон, Е. Мартынов, В. Писарев.

Литература к теме 13: [1, 2, 4]

Тема 14. Культура современной России.

Содержание темы 14:

Национальные и региональные культуры как составляющие в системе современной российской культуры. Религиозный фактор в развитии культуры на современном этапе. Развитие культуры России в начале XXI века. Реформирование системы образования и управления наукой.

Литература к теме 14: [1, 2, 4, 5]

### 3.3. Семинарские занятия

№ п/п	Тема занятия	Объем, час. очн.	Литература
1	Тема 1. Теоретические основы курса	2	[1, 2, 6]
2	Тема 2. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности	2	[1, 2, 6]
3	Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв.	2	[1, 2, 6]
4	Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв.	2	[1, 2, 6]
5	Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в..	2	[1, 2, 6]
6	Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в.	4	[1, 2, 6]
7	Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	[1, 2, 6]
8	Тема 8. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.)	4	[1, 2, 6]
9	Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).	2	[1, 2, 6]
10	Тема 10. Культурные процессы в СССР в период	4	[1, 2, 6]



	восстановления мирной жизни и «оттепели».		
11	Тема 11. Противоречия культурного развития СССР и нарастание кризисных явлений (середина 1960-х – конец 1980-х гг.).	2	[1, 2, 6]
12	Тема 12. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	2	[1, 2, 6]
13	Тема 13. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	2	[1, 2, 6]
14	Тема 14. Культура современной России.	2	[1, 2, 6]
Итого		<b>34</b>	

### 3.4. Самостоятельная работа студента [7]

№ п/п	Виды самостоятельной работы студента	Объем, очн. час.
1	Изучение лекционного материала	13
2	Подготовка к практическим занятиям	25
3	Подготовка к лабораторным работам	–
4	Выполнение курсового проекта	–
5	Выполнение курсовой работы	–
6	Выполнение индивидуального задания	
Итого:		<b>38</b>

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 4.1. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

*Составляющая компетенции – полнота знаний*

- нулевой уровень: неверные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований;
- минимальный уровень: даны не полные, неточные и неаргументированные ответы на вопросы. Допущено много грубых ошибок. Уровень знаний ниже минимальных требований;
- пороговый уровень: даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок;
- средний уровень: даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия;

основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;

- продвинутый уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;
- высокий уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей.

#### *Составляющая компетенции – умения*

- нулевой уровень: полное отсутствие понимания сути исторических процессов и явлений, допущено множество грубых ошибок / задания не выполнены вообще;
- минимальный уровень: слабое понимание сути исторических процессов и явлений, допущены грубые ошибки. Слабое знание терминологии. Слабо ориентируется в основных достижениях отечественной культуры.
- пороговый уровень: достаточное понимание сути исторических процессов и явлений, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать историко-культурологическую литературу. Слабо ориентируется исторических источниках, основных тенденциях развития культуры России.
- средний уровень: в целом понимает суть исторических процессов и явлений, умеет устанавливать причинно-следственные связи, частично владеет терминологией истории культуры. Выводы не всегда обоснованы. Допущены неточности в датировке основных достижений культуры России. Умеет использовать историко-культурологическую литературу;
- продвинутый уровень: в целом умеет анализировать исторические процессы, события, факты, пользоваться понятийным аппаратом исторической культурологии, историческими источниками и справочными материалами по истории культуры России, делать собственные выводы. Допущены неточности в терминологии и отдельных фактах.
- высокий уровень: умеет анализировать исторические процессы, события, факты, выявлять основные тенденции и доминирующие факторы развития культуры Российского государства, формировать и отстаивать свою точку зрения по тому или иному явлению в развитии отечественной культуры; пользоваться понятийным аппаратом, историческими источниками и справочными материалами по истории культуры России.

#### *Составляющая компетенции – владение навыками*

- нулевой уровень: не демонстрирует владение навыками выполнения профессиональных задач. Не может выполнить задания;

- минимальный уровень: не демонстрирует владение навыками выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий;
- пороговый уровень: владеет навыками выполнения профессиональных задач на пороговом уровне. Задания выполняет медленно и некачественно;
- средний уровень: владеет навыками выполнения профессиональных задач. Задания выполняет на среднем уровне по скорости и качеству;
- продвинутый уровень: владеет уверенными навыками выполнения профессиональных задач. Быстро и качественно выполняет задания, иногда допуская незначительные погрешности;
- высокий уровень: владеет уверенными навыками выполнения профессиональных задач. Быстро и качественно выполняет задания, при необходимости демонстрируя творческий подход.

#### *Обобщенная оценка сформированности компетенций*

- нулевой уровень: на нулевом уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на более высоком уровне;
- минимальный уровень: на минимальном уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на более высоком уровне;
- пороговый уровень: на пороговом уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на более высоком уровне;
- средний уровень: на среднем уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на более высоком уровне;
- продвинутый уровень: на продвинутом уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на высоком уровне;
- высокий уровень: на высоком уровне сформированы все составляющие компетенций.

## **4.2. Критерии оценивания**

Оценивание уровня освоения студентом учебного материала дисциплины «История культуры России» производится в ходе текущего контроля.

**Текущий контроль** знаний студентов производится посредством выполнения письменных заданий при текущем опросе; ответов на семинарских занятиях; выполнения индивидуального задания; защиты индивидуального задания.

Работа на семинарских занятиях, защита индивидуального задания проводится в виде собеседования.

Итоговая оценка по 100-балльной шкале определяется суммой баллов за следующие виды работ согласно таблице

Виды работ	Максимальное количество баллов (очная форма)
Ответы на семинарских занятиях	50
Другие виды работ, а именно: - письменные опросы на семинарских занятиях: - рецензирование ответов выступающего, дополнительные вопросы, участие в дискуссии в течении семинарского занятия; - участие в научной конференции, заседании круглого стола.	50  30  10  10

**Итоговая оценка** определяется путем суммирования количества баллов по результатам текущего контроля и количества баллов по результатам семестрового экзамена. **Максимально возможное количество баллов – 100.**

Полученная оценка по 100-бальной шкале определяет оценку по государственной шкале и шкале ECTS:

Сумма баллов по 100-бальной шкале	Оценка по шкале ECTS	Оценка по государственной шкале
90-100	A	Отлично
80-89	B	Хорошо
75-79	C	
70-74	D	Удовлетворительно
60-69	E	
35-59	FX	Неудовлетворительно
0-34	F*	

\* – с обязательным повторным изучением дисциплины.

### 4.3. Пример текущего опроса на семинарских занятиях

#### Семинар № 10. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели»

1. Восстановление и строительство культурных учреждений.
2. Развитие системы образования 1945-1964гг.
3. Репрессии против деятелей культуры во второй половине 1940-х – начале 1950-х гг.
4. Преодоление тоталитаризма в русской культуре XX века. Светский культ политической власти в истории советской культуры.
5. «Оттепель» в духовной сфере. Шестидесятники и диссиденты.

## 5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *1. Основная литература*

1. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>
2. Якушкин, И. Г. Лекции по истории общественной жизни и культуры России / И. Г. Якушкин. — Москва : Прометей, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-907166-45-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94441.html>

### *II. Дополнительная литература*

3. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81009.html>
4. История культуры: от первобытности до современности : учебное пособие / Н. Л. Быстров, М. Ю. Гудова, Т. А. Круглова [и др.] ; под редакцией М. Ю. Гудовой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-7996-2409-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106386.html>
5. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81010.html>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Учебно-методические издания, разработанные в ДОННТУ:**

6. Методические рекомендации для проведения семинарских занятий по дисциплине базовой части учебного плана "История культуры России" [Электронный ресурс]. - 248 Кб. - Донецк, 2021. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader.  
<http://ed.donntu.ru/books/21/m6006.pdf>

7. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине базовой части учебного плана "История культуры России" [Электронный ресурс]. - 263 Кб. - Донецк, 2021. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader.  
<http://ed.donntu.ru/books/21/m6005.pdf>
8. Методические рекомендации для выполнения контрольных работ по дисциплине базовой части учебного плана "История культуры России" [Электронный ресурс]. - 230 Кб. - Донецк, 2021. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader.  
<http://ed.donntu.ru/books/21/m6008.pdf>

**Электронно-информационные ресурсы**  
ЭБС ДОННТУ – <http://donntu.ru/library>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Лекционные занятия:**

Учебная аудитория №3.214, учебный корпус 3, для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (мультимедийное оборудование: ноутбук (ОС - Windows XP Professional x64 - академическая подписка DreamSparkPremium, LibreOffice 3.3.0.4 - бесплатная версия), мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические; демонстрационные стенды и плакаты).

### **7.2. Практические занятия:**

Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 2,3 (Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННТУ) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. ОС - Microsoft Windows 7, OpenOffice 2.0.3 – общественная лицензия MPL 2.0, Grub loader for ALT Linux - лицензия GNU LGPL v3, Mozilla Firefox - лицензия MPL2.0, Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) - лицензия GNU GPL).

### **7.3. Самостоятельная работа:**



Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 2, 3 (Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННТУ) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. ОС - Microsoft Windows 7, OpenOffice 2.0.3 – общественная лицензия MPL 2.0/ Grub loader for ALT Linux - лицензия GNU LGPL v3/ Mozilla Firefox - лицензия MPL2.0, Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) - лицензия GNU G

## 1. ОБЪЕКТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Дисциплина рассматривает вопросы* охраны жизни и здоровья граждан в процессе их трудовой деятельности, создание безопасных и безвредных условий труда.

*Целью дисциплины является:* формирование у будущих специалистов умений и компетенций по практическому использованию нормативно - правового обеспечения охраны труда, организации охраны труда на предприятиях. Формирование у них представления о неразрывной связи эффективности профессиональной деятельности с требованиями безопасности и защищённости человека в процессе труда.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** основные законодательные акты по охране труда, основные принципы госполитики в области охраны труда, основы физиологии, гигиены труда и производственной санитарии, основы производственной безопасности и пожарной профилактики.

**уметь** проанализировать условия труда на наличие вредных и опасных факторов и оценить соответствие санитарно-гигиенических условий труда нормам, определить категорию помещений по степени опасности поражения электротоком, разработать необходимые технические решения системы предупреждения пожаров.

владеть методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- Способен разрабатывать нормы выработки, технологические нормативы на расход материалов, заготовок, топлива и электроэнергии, контролировать параметры технологического процесса, выбирать оборудование и технологическую оснастку (ОПК-3).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули) учебного плана. Базирруется на знаниях, умениях и навыках, которые студент приобрел при освоении программы бакалавриата по направлению подготовки в рамках укрупненной группы 05.04.06 Экология и природопользование. Знания и умения, приобретенные при освоении данной дисциплины, реализуются студентом при прохождении производственной практики и итоговой государственной аттестации.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Распределение учебных часов по темам дисциплины и видам занятий

Наименование тем (содержательных модулей)	Количество часов				
	Всего	В том числе			
		Лекции	Практ.	Лабор.	СРС
Тема 1. Система управления охраной труда в отраслях промышленности и основные законодательные акты ДНР по охране труда	14	4	4		6
Тема 2. Анализ условий труда в организациях экологической направленности по показателям вредности и опасности факторов производственной среды, тяжести и напряженности трудового процесса.	29	10	13		6

Тема 3. Взрывопожаробезопасность в организациях экологической направленности	7	3	0		4
Контактная работа (дополнительная)	4				
Курсовая работа (проект)					
Контроль	18				
Всего по видам занятий	50	17	17		16
Итого:	72				

### **Формирование компетенций в результате освоения тем дисциплины**

УК-2	Темы 1, 2, 3
УК-6	Темы 1, 2, 3
ОПК-3	Темы 1, 2, 3

## **3.2. Лекции.**

### **Тема 1. Система управления охраной труда в отраслях народного хозяйства и основные законодательные акты ДНР по охране труда.**

#### Содержание темы 1.1:

Основные законодательные акты ДНР по вопросам охраны труда. Международные стандарты по охране труда. Общие сведения о международной организации труда (МОТ). Отраслевые нормативно-правовые акты по охране труда. Содержание и значение этих нормативно-правовых актов для обеспечения безопасных и безвредных условий труда. Система управления охраной труда в отрасли (СУОТО), как составная система управления охраной труда в государстве. Система управления охраной труда на предприятии (СУОТП), как подсистема СУОТО; ее составляющие, функционирование. Место, роль, функциональные обязанности руководства предприятия и его служб, инженерно-технических работников, каждого работника в системе управления охраной труда на предприятии. Виды планирования работ по охране труда на предприятии.

### **1. 2. Государственное страхование от несчастного случая и профессионального заболевания.**

#### Содержание темы 1.2:

Государственное социальное страхование от несчастного случая и профессионального заболевания на производстве. Социальные услуги и выплаты, которые осуществляются Фондом социального страхования от несчастных случаев. Профилактика несчастных случаев. Страховые экспертизы по охране труда. Обязанности Фонда социального страхования от несчастных случаев, связанные с координацией страховой деятельности. Основные принципы страхования от несчастного случая. Материально-техническое обеспечение Фонда социального страхования от несчастного случая. Страховые тарифы, размеры и порядок осуществления страховых взносов в Фонд социального страхования от несчастных случаев. Расследование несчастных случаев и профессиональных заболеваний.

Литература к теме 1: [1,5].

### **Тема 2. Анализ условий труда в организациях экологической направленности по показателям вредности и опасности факторов производственной среды, тяжести и напряженности трудового процесса.**

#### Содержание темы 2:

Особенности проведения полевых и лабораторных работ по сбору, обработке, анализу и обмену информацией о состоянии компонентов окружающей среды (опасности, связанные с химикалиями, биологическими агентами, радиацией и топографией). Вредные и опасные факторы при эксплуатации очистных установок и сооружений, а также полигонов отходов

производства и потребления (наличие токсичных соединений тяжелых металлов, соединений хлора, озона).

Вредные и опасные факторы производственной среды, где используются приборы аналитического контроля, медицинской и технической диагностики, системы работающие под давлением, различные химические реактивы, персональные компьютеры и другая оргтехника. Понятие – «электромагнитный смог». Ориентировочный перечень характерных при этом профессиональных заболеваний (дерматиты, заболевания органов зрения, хронический тендовагинит, координаторные неврозы, бурситы, невриты, остеохондроз, кистевой туннельный синдром, астенотопия, компьютерная аллергия, и др.). Обоснование первоочередных направлений по улучшению состояния производственной среды, уменьшения тяжести и напряженности трудового процесса в организациях экологической направленности.

**Тема 2.1.** Улучшение состояния производственной среды, уменьшение тяжести и напряженности трудового процесса в организациях экологической направленности.

Содержание темы 2.1:

Современные меры и средства по коллективной и индивидуальной защите работающих от действий вредных и опасных факторов производственной среды при эксплуатации очистных установок и сооружений, а также полигонов отходов производства и потребления.

Перечень таких мер при проведении полевых и лабораторных работ по сбору, обработке, анализу и обмену информацией о состоянии компонентов окружающей среды, а также использовании приборов аналитического контроля, медицинской и технической диагностики, систем работающих под давлением, различных химических реактивов, персональных компьютеров и другой оргтехника

**Тема 2.2 Травмоопасные производственные факторы и состояние производственного травматизма в организациях экологической направленности.**

Содержание темы 2.2:

Анализ условий производственной деятельности работников по травмоопасным факторам, обусловленных характером работ и видами применяемого оборудования (эксплуатация сепараторов, флотаторов, фильтр-прессов, центрифуг, хлораторных и озонирующих установок. Опасности при отборе проб в полевых условиях (применение различных плавсредств, использование бурильного оборудования и различных пробоотборников). Постоянная работа с приборами аналитического контроля, медицинской и технической диагностики, различной оргтехникой (возможное воздействие электричества в т.ч. статического, тепловых, электромагнитных и других излучений). Методы анализа производственного травматизма. Характерные обстоятельства производственных травм по отдельным причинам и травмирующим факторам, примеры. Психология безопасности. Статистические данные по общему и смертельному травматизму.

**Тема 2.3. Повышение безопасности труда и профилактика производственного травматизма в организациях экологической направленности.**

Содержание темы 2.3:

Мероприятия и средства повышения безопасности работ и оборудования, характерных для указанной производственной среды (устранение непосредственного контакта работающих с вредными и токсичными веществами, обязательное защитное заземление оборудования и всех оргтехнических и электронных устройств, оснащение опасных рабочих зон защитными экранами от различных излучений и внедрение современных устройств звуковой и световой сигнализации). Социально-экономические последствия производственного травматизма.

Литература к теме 2:[1, 2, 3, 4,].

**Тема 3. Взрывопожаробезопасности в организациях экологической направленности.**

Содержание темы 3:

Актуальность вопросов взрывопожарной безопасности. Факторы взрывопожарной опасности в этих учреждениях, их особенности (наличие большого количества легкогорючих и самовоспламеняющихся веществ, а также жидкостей, пылей и биогаза, которые образуют взрывоопасные смеси с воздухом, наличие большого количества приборов и оргтехнических устройств, прокалочного оборудования, протяженных электрических и других коммуникаций). Причины пожаров на этих предприятиях (возможное самовозгорание отдельных видов веществ и материалов в случае их ошибочного применения или неверного хранения, применение открытого огня, неудовлетворительная защита от статического и природного электричества и др.). Категории взрывопожароопасности объектов согласно ОНТП 24-86. Классы помещений по ПУЭ.

**Тема 3.1. Профилактика взрывов и пожаров в организациях экологической направленности.**

Содержание темы 3.1:

Мероприятия и средства систем предупреждения взрывов и пожаров и пожарной защиты на этих предприятиях (контроль состава воздуха производственного помещения с целью исключения образования взрывоопасной среды, регламентация огневых работ, защита от атмосферного и статического электричества, исключение условий самовозгорания веществ и материалов и др.). Организационные, технические, эксплуатационные и режимные меры по обеспечению пожарной и взрывной безопасности. Обучение работников по вопросам взрывопожарной безопасности. Ответственность персонала предприятий за нарушение норм и правил пожарной и взрывной безопасности. Действия работников предприятий в случае возникновения пожара.

Литература к теме 3: [1-2].

### 3.3 Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Тема занятия	Объем, час.	Литература
1	Законодательство ДНР по охране труда	4	[5]
2	Производственная санитария в организациях экологической направленности.	4	[1-4]
3	Производственный травматизм в организациях экологической направленности и его методы анализа.	4	[1-4]
4	Расчет искусственного освещения производственных помещений на предприятиях отрасли.	2	[1]
5	Выбор и расчет заземляющих устройств для оргтехнических и электронных устройств	3	[1]
Итого:		17	

### 3.4 Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

### 3.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Виды самостоятельной работы студента	Объем, час.
1	Изучение лекционного материала	8
2	Подготовка к практическим занятиям.	8
Итого:		16

### 3.6. Курсовой проект (работа), индивидуальное задание

Курсовой проект (работа) не предусмотрены учебным планом.

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 4.1. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

#### *Составляющая компетенции – полнота знаний*

- нулевой уровень: ответы на два вопроса из двух полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований;
- минимальный уровень: даны не полные, не точные и не аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок;
- пороговый уровень: даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок;
- средний уровень: даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;
- продвинутый уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;
- высокий уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей.

#### *Составляющая компетенции – умения*

- нулевой уровень: полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще;
- минимальный уровень: слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах;
- пороговый уровень: достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах;
- средний уровень: в целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты;
- продвинутый уровень: в целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты;
- высокий уровень: понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты.

#### *Составляющая компетенции – владение навыками*

- нулевой уровень: не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Не готов выполнить отдельные задания;
- минимальный уровень: не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий;
- пороговый уровень: владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно;
- средний уровень: владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству;
- продвинутый уровень: владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия;



- высокий уровень: владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия.

*Обобщенная оценка сформированности компетенций*

- нулевой уровень: компетенции не сформированы;
- минимальный уровень: значительное количество компетенций не сформировано;
- пороговый уровень: все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне;
- средний уровень: все компетенции сформированы на среднем уровне;
- продвинутый уровень: все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне;
- высокий уровень: все компетенции сформированы на высоком уровне.

#### **4.2. Вопросы к экзамену**

1. Основные положения Закона ДНР об охране труда.
2. Основные вредные и опасные факторы в производстве энергонасыщенных материалов и изделий.
3. Изложите порядок расследования несчастных случаев на производстве.
4. Перечислите виды инструктажей по безопасности труда и раскройте их содержание.
5. Какие санитарно-гигиенические требования предъявляются к производственным помещениям?
6. Основные профессиональные заболевания работников химической промышленности.
7. Изложите основы нормирования и расчета естественного и искусственного освещения в производственных помещениях.
8. Какие существуют виды местной вентиляции на производственных участках и какова методика расчета воздухообмена при ее работе?
9. Профилактика взрывов и пожаров на предприятиях энергонасыщенных материалов и изделий.
10. Анализ производственного травматизма по опасным факторам в производстве энергонасыщенных материалов и изделий.
11. Изложите основные приемы освобождения пострадавшего от действия электрического тока.
12. Современные меры и средства по коллективной и индивидуальной защите работающих от действий вредных и опасных производственных факторов.
13. Система управления охраной труда в отраслях промышленности и основные законодательные акты ДНР по охране труда.
14. Закон ДНР о пожарной безопасности.
15. Перечень тяжелых работ и работ с вредными и опасными условиями труда, на которых запрещается применение труда несовершеннолетних.
16. Как нормируются параметры микроклимата и какие санитарно-технические мероприятия рекомендуются для их стабилизации в производственных условиях.
17. Особенности электротравматизма. Классификация электротравм и электроударов.
18. Основные принципы государственной политики в области охраны труда.
19. Причины возникновения пожаров в производстве энергонасыщенных материалов и изделий.
20. Изложите тушащие свойства воды, пены, углекислоты, инертных газов, пара, порошков и в каких случаях они применяются для тушения пожаров.
21. Как организуется служба охраны труда на предприятии в целом и на отдельных участках работ.
22. Меры безопасности при эксплуатации очистных установок и сооружений, а также полигонов отходов производства и потребления.
23. Классификация условий труда на промышленных предприятиях.
24. Задачи аттестации рабочих мест

25. Классификация вредных веществ по характеру действия на человека.  
 26. Государственное социальное страхование от несчастного случая и профессионального заболевания на производстве.  
 27. Порядок проведения работ по отбору проб в полевых условиях.

### Пример экзаменационного билета

#### ГОУВПО «Донецкий национальный технический университет»

Программа:	магистратура
Направление подготовки (специальность):	18.04.01 Химическая технология
Профиль (магистерская программа):	Химическая технология химико-фармацевтических препаратов и косметических средств
Семестр:	первый
Учебная дисциплина:	Охрана труда в отрасли

#### БИЛЕТ №1

1. Меры безопасности при установке и эксплуатации средств защиты от опасностей в техносфере
2. Управление рисками и охрана труда в современных условиях.

Утверждено на заседании кафедры

«Охрана труда и аэрология»

(наименование кафедры полностью)

Протокол Зав. кафедрой	№ .	Кавера А.Л. (Ф.И.О.)
Экзаменатор	(подпись)	Бутузов Г.Н. (Ф.И.О.)

### 4.3 Критерии оценивания

Оценивание знаний студентов при семестровом контроле осуществляется по государственной шкале, балльной шкале и шкале ECTS.

В течение семестра и в зачетно-экзаменационную сессию, студент очной формы обучения может набрать следующее количество баллов:

конспектирование материала – по 2 балла за каждое лекционное занятие (максимум 16 баллов за семестр);

работа на практических занятиях – по 2 балла за каждое выполненное задание (максимум 16 баллов за семестр);

контрольные мероприятия – по 1 баллу за каждую положительную оценку при контрольном опросе (тестировании) (максимум 8 баллов за семестр);

активность студента на занятиях – 0-12 баллов за семестр;

экзамен – 0-48 баллов.

Полученная оценка по 100-балльной шкале определяет оценку по государственной шкале и шкале ECTS:

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка по шкале ECTS	Оценка по государственной шкале
90-100	A	Отлично
80-89	B	Хорошо
75-79	C	
70-74	D	
60-69	E	Удовлетворительно
35-59	FX	
0-34	F*	Неудовлетворительно

\* – с обязательным повторным изучением дисциплины.

#### **4.5. Пример текущего опроса на практических занятиях**

Практическое занятие на тему: Анализ производственного травматизма по опасным факторам на предприятиях энергонасыщенных материалов.

Вопросы при текущем опросе:

1. Поясните суть статистического метода анализа производственного травматизма. Какие показатели в нем используются.
2. Задачи топографического метода анализа.
3. Какими показателями деятельности предприятия оперирует экономический метод анализа производственного травматизма.
4. Какие обстоятельства несчастного случая рассматриваются при использовании монографического метода анализа производственного травматизма

### **5 РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **I. Основная литература**

1. Девисилов, В.А. Охрана труда: учебник. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. — 448 с. <http://ed.donntu.org/books/cd5439.pdf>
2. Управление экологической безопасностью. [cyberleninka.ru>article...bezopasnostyu...sposoby...na...](http://cyberleninka.ru/article...bezopasnostyu...sposoby...na...)
3. **Технология захоронения ТБО.** <http://waste-nn.ru> >
4. Опасные и вредные факторы при работе с компьютером [infopedia.su/20x3b89.html](http://infopedia.su/20x3b89.html)

#### **II. Нормативные правовые акты**

5. Закон ДНР об охране труда № 31-ІНС от 03.04.2015 <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-ohrane-truda/>

### **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Учебно-методические издания, разработанные в ДонНТУ**

6. Методические указания к практическим занятиям по курсу «Охрана труда в отрасли» для направления подготовки 05.04.06 ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ .[Электронный ресурс]: / ГОУ ВПО "ДОННТУ" состав. – Г.Н. Бутузов, М.С. Грязева. Донецк, ДонНТУ, 2020. (доступ через личный кабинет студента).

7. Методические указания к самостоятельной работе студентов по курсу «Охрана труда в отрасли» для направления подготовки 05.04.06 ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ .[Электронный ресурс]: / ГОУ ВПО "ДОННТУ" состав. – Г.Н. Бутузов, М.С.Грязева. Донецк, ДонНТУ, 2020. (доступ через личный кабинет студента).

#### **Электронно-информационные ресурсы**

ЭБС ДОННТУ – <http://donntu.org/library>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1 Лекционные занятия:**

Учебная специализированная аудитория №9.311 учебный корпус 9 для проведения занятий лекционного и семинарского типов (мультимедийное оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; учебно-наглядные пособия: стенды для демонстрации огнетушителей (огнетушители: ОПА-100-01, ОПШ-10в, ОП-10ф, ВП-2(8), ОП-2, ОУ-3), для демонстрации средств индивидуальной защиты (пеногенератор ПВ-8 шахтный самоспасатель, аппарат искусственного дыхания ГС-8, респираторы РЗО, РХС), планшеты: по охране труда, пожарной безопасности, порядке проведения искусственного дыхания; специализированная мебель: доска аудиторная, парты. Linux Ubuntu 16.04 (бесплатная лицензия), LibreOffice 5.3.4 (бесплатная лицензия)).

### **7.2 Самостоятельная работа:**

2. Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 2,3 (Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННТУ) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. ОС- Microsoft Windows 7, OpenOffice 2.0.3 – общественная лицензия MPL 2.0, Grub loader for ALT Linux - лицензия GNU LGPL v3, Mozilla Firefox - лицензия MPL2.0, Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) - лицензия GNU GPL